

Edda Breit

Geb. in Mödling b. Wien/ Österreich

Studium von Violoncello (Graz, Detmold) und Klavier (Wien)

Lebt und arbeitet in Wien

Seit 1989 Mitglied des Wiener Kammerorchesters

Als freies Mitglied mitwirkend bei namhaften Orchestern und Ensembles (Ensemble Modern, Frankfurt; Klangforum Wien; Deutsche Kammerphilharmonie, Bremen; RSO Wien; Wiener Nonett; Wiener Quintett)

Tätigkeit als Barockcellistin beim Concentus Musicus; L´Orfeo, Linz; Haydn Akademie Eisenstadt.

Mitbegründerin des Wiener Masken- und Musiktheaters, wo sie als Musikerin, Schauspielerin und Maskenspielerin tätig war.

Melissa Coleman

Geb. in Melbourne/Australien

Cellostudium ebendort

Lebt und arbeitet in Wien

Seit 1996 Mitglied des Koehne-Quartetts

Mitwirkung bei verschiedenen Ensembles mit unterschiedlichen Schwerpunkten (zeitgenössische Musik: Ensemble Kontrapunkte, Wien; Tanz und Theater: Liz King Tanztheater; Christine Gaigg, Tanztheater; Totales Theater)

Seit 2001 Mitglied des Ritter-Lechner-Coleman-Trios

Zusammenarbeit mit namhaften Vertretern des Jazz und improvisierter und experimenteller Musik (Dhafer Youssef, Wayne Horvatz, Peter Herbert, Wolfgang Muthspiel u.a.)

Margarethe Deppe

Geb. in Traunstein/Deutschland

Cellostudium in Salzburg und Wien

Lebt und arbeitet in Wien

Freies Mitglied verschiedener Ensembles mit unterschiedlichen Schwerpunkten

(Klassik und originale Aufführungspraxis: Wiener Akademie, Ensemble Prisma; zeitgenössische Musik: Klangforum Wien; Ensemble für zeitgenössische und improvisierte Musik: Capella con Durezza)

Zusammenarbeit mit DichterInnen und SchriftstellerInnen (Elfriede Gerstl, Bodo Hell, Gerd Jonke, Heinz Janisch, Linde Prelog)

Seit einigen Jahren verstärkt Beschäftigung mit Improvisation

Gudula Urban

Geb. in Wien/Österreich

Cellostudium in Wien, Salzburg und Baltimore /USA

Lebt und arbeitet in Wien

Mitglied des Klaviertrios „Trio Vivo Wien“

Als Orchestermusikerin Konzerttätigkeit mit der Volksoper Wien; Camerata Salzburg; Wiener Kammerorchester; Wiener Kammerphilharmonie

Als Sängerin und Cellistin rege Konzerttätigkeit im Popularbereich (Auftritte mit Ines Reiger, Caroline Koczan; Jonni Madden&Andi Cutic)

In den USA Mitglied der schwarzen Gospel-Gruppe „Seven“ (Auftritte in New York, Baltimore, Kanada)

2004 Debut-Album „Smile On My Face“ als Sängerin und Komponistin