

Melissa Coleman

Geboren in Melbourne, Australien.

Studium am Victorian College of the Arts (VCA), Melbourne.

1990 Peers Cotemore Stipendium - Studium in London.

(Mischa Maisky, Mark Dobrinsky, William Pleeth).

Lebt seit 1992 in Wien.

Auftritte als Solistin, in diversen Kammermusikformationen und Ensembles mit Schwerpunkt Neue Musik (Klangforum Wien, Die Reihe u.a.).

Seit 1996, Mitglied des Koehnequartetts, Wien.

Teilnahme an namhaften klassischen, Avantgarde, Jazz und Weltmusikfestivals weltweit.

Arbeitet als Komponistin und Arrangeurin mit experimenteller Musik, Improvisation, Projekten mit einzelnen Künstlern (Dhaffer Youssef, Marcel Khalife, Otto Lechner u.a.) zeitgenössischem Tanz, Theaterproduktionen (Burgtheater Wien) und diversen multimedialen Projekten.

Über 50 CD Produktionen.

<http://www.melissacoleman.at>

Margarethe Herbert

Geb. in Traunstein, Deutschland.

Cellostudium klassisch am Mozarteum, Salzburg und der mdw, Wien (Heidi Lischauer, Wolfgang Herzer, Valentin Erben)

Jazzcello und Improvisation an der Anton Bruckner Privatuniversität, Linz (Christoph Cech, Andreas Schreiber, Peter Herbert).

Mitglied verschiedener Ensembles mit Schwerpunkten Klassik und originale Aufführungspraxis (Wiener Akademie, Ensemble Prisma) sowie zeitgenössische und improvisierte Musik (Klangforum Wien, Capella con Durezza, Vienna Improvisors Orchestra, Fraufeld, Sirius u.a.).

Zusammenarbeit mit DichterInnen und SchriftstellerInnen (Franz Schuh, Linde Prelog, Durs Grünbein, Elfriede Gerstl, Gerd Jonke u.a.).

Arrangiert und komponiert für eXtracello und das Tiroler Kammerorchester InnStrumenti Solo mit Pantomime, UA Juni 2018 ORF Landesstudio Innsbruck.

Kontakt:

Margarethe Herbert
Anastasisus Grüngasse 11/19
A - 1180 Wien
mail: eXtracello@a1.net
phone: 0043 664 4444619

**Edda Breit**

Cello, Klavier, Barockcello, Kammermusik, Kleinkunst.

Studierte in Wien, Graz/Exp. Oberschützen, Detmold Cello, Barockcello und Klavier samt diversen Diplomen.

(Florian Kitt, Harald Ossberger, Karine Georgian, Anner Bylsmer, u.a.)

Mitglied des Wiener Kammerorchesters seit 27 Jahren.

Freies Mitglied verschiedener Ensembles für zeitgenössische Musik (Ensemble Modern, Ensemble 2001, Klangforum Wien).

Als Barockcellistin u.a. tätig bei L'Orfeo Linz, BachConsort Wien, Les Musiciennes Du Louvre, Concentus Musicus Wien.

Als passionierte Gegnerin einseitigen Spezialistentums weites Spektrum von Alter bis Neuer Musik mit Abstechern zum Theater (Wiener Masken - und Musiktheater).

Lehrt an den Musikschulen Wien und an der Universität für Musik und darstellende Kunst.

Gudula Urban

Violoncello, Vocals

Geboren in Wien.

Studium an der mdw Wien, am Mozarteum Salzburg (Tobias Kühne, Heidi Litschauer) und als Stipendiatin am Peabody Conservatory, Baltimore, USA.

Zahlreiche Solo- und Kammermusikkonzerte sowie Preisträgerkonzerte in Österreich, USA und Asien mit Stefan Mendl, Julius Tilghman, dem Klaviertrio „Trio Vivo“, Wien u.a.

Als Orchestermusikerin weltweit Tourneen mit Volksoper Wien, Camerata Salzburg unter Sandor Vegh, Salzburg Chamber Soloists, Wiener Kammerorchester u.a.

Intensive Beschäftigung mit Jazz und freier Improvisation auch als Sängerin.

Eigene Projekte Gudula Urban & Band, Urban Shoe, FREiL,

Debut Album smile on my face 2004.

<http://www.gudula-urban.com/>

Kontakt:

Margarethe Herbert
Anastasius Grüngasse 11/19
A - 1180 Wien
mail: eXtracello@a1.net
phone: 0043 664 4444619