

Edda Breit von Breitenfurt

Wienerwaldwildkind– Linksökologisch sozialisiert Humanistisch – musikalisch – künstlerisch infiziert
Maskenpuppentheaterkleinkunstverführt – Schulundstudienbedingt autoritätsgeschädigt (Wien, Graz, Detmold
Cello und Klavier) Großorchesterphobisch - kammermusikfanatisch - historisch aufführungspraktisch -
freundschaftsbeglückt – familiär gewärmt - Feministisch studiert – Politisch empört – Musikalisch getröstet -
lehrbeauftragt (mdw - Musikuni Wien) - an wiener Musikschulen fronterprobt

Melissa Coleman

Geboren in Melbourne/Australien
Musikstudium am Victorian College of the Arts, Melbourne 1981 - 90
Seit 1991 Wahlwienerin, Cellistin, Komponistin und Arrangeurin
Weltenbummlerin
Versucht: Alles und jetzt
Cello zu spielen im Liegen und Stehen am Wiener Burgtheater
Eine Brücke zwischen Tradition und Experiment zu bauen
Interkulturelles
Suchtverhalten: Improvisation, Kochen, Reisen, Flohmärkte
Sucht: Neue Töne, Texterfinder, Tänzer, Maler, Sänger, Weltnomaden,
Orient und Okzident
Gefunden:
Das Leben mit Ehemann und tanzender Tochter Zoe

Margarethe Herbert

Geb. in Traunstein, Bayern
Klassisches Cello: „Mozarteum“ Salzburg, „mdw“ Wien“
„Jazzcello und Improvisation“: „Anton Bruckner Privatuniversität“, Linz
Lebt als Cellistin, Komponistin, Musikvermittlerin und Organisatorin in Wien
Mag: alle mögliche Musik, Peter&kids, Ranunkeln, Bergwandern, Schneestille, meine Wohnung, Bauernmarkt
am Samstag, Maurer Wald, improvisieren, Hannah Arendt, Kaffeehäuser, essen im „Weißen
Rauchfangkehrer“, ab und zu putzen, vordenken, nachdenken, querdenken, „die Differenz denken“ (H.A.),
Kinesiologie
Mag nicht: Frieren, Styropor, Chrysanthemen
Vorgedacht: die hippsten vier alten Schachteln ever

Gudula Urban

Geb. in Wien, als 13-Jährige Cello-Studium an Musikuniversität Wien, dann Mozarteum Salzburg u. Peabody
Conservatory, Baltimore, USA.
Immer vielseitig interessiert: am Klavier improvisiert, Singen, Gitarre, Country-Fiddle/
Klassik, Jazz, Gospel, Soul.
Mit vielen Orchestern, Ensembles und Bands durch die Welt gereist, Sonatenabende, Kammermusikkonzerte,
Studio-Tätigkeit, eigene Bands, Solo-CD „smile on my face“ als Gospel-Jazz Singer-Songwriterin.
Nach 8 Jahren USA und Lehrtätigkeit an der Mahidol University in Bangkok/ Thailand lebt sie mit ihrem Mann
in Wien, spielt, singt, komponiert und arbeitet an eigenen, neuen, spannenden Projekten.
www.gudula-urban.com

Kontakt:

Margarethe Herbert
Anastasius Grüngasse 11/19
A - 1180 Wien
mail: eXtracello@a1.net